



taller descargable

“Interseccionalidad desde un enfoque afroidentitario”

nosotras
movemos
el mundo

Dirección Nacional de Articulación de Políticas Integrales de Igualdad.
Dirección de Promoción de la Igualdad en la Participación Política.
Secretaría de Políticas de Igualdad y Diversidad.
Subsecretaría de Políticas de Igualdad.



Argentina

Ministerio de las Mujeres,
Géneros y Diversidad

taller descargable

“Interseccionalidad desde un enfoque afroidentitario”

Propuesta

La presente propuesta tiene como objetivo sensibilizar y visibilizar el protagonismo de la comunidad afro y en especial de las mujeres y LGTBI+ afroargentinas, afrodescendientes y africanas en la construcción de nuestro Estado Nación, evidenciando la importancia de la interseccionalidad como enfoque estratégico esencial al momento de crear políticas públicas que aporten a la erradicación de las desigualdades sociales.

Objetivos del Taller

- Reconocer el rol fundamental histórico y actual de las comunidades afro en la conformación de nuestra identidad plurinacional.
- Sensibilizar y visibilizar la existencia afroargentina a nivel del territorio federal. Recuperar la memoria y orgullo de las raíces afro.
- Fortalecer la perspectiva interseccional, cómo el sexismo y racismo, entre otras múltiples discriminaciones, coexisten vulnerando derechos y oportunidades.
- Contribuir a desnaturalizar conceptos internalizados asociados al racismo a través de trabajos de percepción y de apertura de los sentidos.

¿Qué vamos a necesitar para el taller?

- Fotocopias del material que está dentro de la explicación del taller
- Hojas.
- lapiceras.
- Disposición de escucha y apertura!



Dinámicas

1. La primera dinámica tiene como objetivo permitirnos una llegada al espacio y al mismo tiempo, la disposición del encuentro con otros. Quienes coordinan les pedirán a los integrantes que formen un círculo y que en los siguientes dos minutos se den el tiempo de mirar despacio a sus compañeros, haciendo registro visual de quienes están presentes, reconociendo a su vez el lugar y su presencia en el espacio. Una vez realizado este recorrido les pedimos que formen parejas con la persona que tiene a su derecha y que puedan distribuirse en el espacio de forma tal que cada pareja tenga el espacio suficiente para colocarse frente a frente. La invitación es que cada integrante realice algún movimiento con el cuerpo y la otra persona debe ir imitando, tratando de mirar a los ojos y conectarse con lo que ocurre en ese momento. Después de un minuto se les pide que cambien de roles. Este intercambio de roles puede repetirse una vez más y cerrar la dinámica.
2. La siguiente actividad pretende dar cuenta del Racismo estructural que ha acompañado la construcción de la nación, así como también evidenciar la importancia de conceptos como interseccionalidad, género, entre otros. Es por ello que se les pide a los participantes que formen pequeños grupos, para que puedan leer y debatir el material que colocamos a continuación.

¿Hay afroargentines y afrodescendientes en Argentina?

Conformación de las comunidades afro en la Argentina

A pesar de los múltiples mitos en la historia y del ocultamiento sistemático de información sobre las comunidades afroargentinas y afrodescendientes, podemos hacer referencia a 3 periodos en los que se puede evidenciar su presencia y desarrollo.

1. Trata de Africanos/as Esclavizados/as: en el siglo XVI, y con su consolidación durante los siglos XVII y XVIII. Suman alrededor de 12.000.000 de personas las desembarcadas en América Latina. Pero si se efectúa el cálculo, para las tres Américas, de que por cada africano que llegaba vivo a estas costas, cinco perecían por inanición, diarreas, deshidratación, suicidios y cruentos castigos, se halla que el tráfico esclavista le provocó a África una sangrienta extracción de más de 60.000.000 de personas, y a Europa, su extraordinaria expansión industrial y económica.
2. En el segundo momento histórico se registra la llegada de los inmigrantes caboverdeanos, provenientes de las Islas de Cabo Verde, África Occidental, quienes comenzaron a arribar desde fines del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. Esta comunidad suma en la actualidad más de 20.000 integrantes, en su mayoría descendientes.



3. Durante la segunda mitad del siglo XX, sobre todo a partir de la década de los años de 1990, se produce una nueva migración africana de países como Senegal, Nigeria, Mali, Sierra Leona, Liberia, Ghana, Congo, a la que podemos caracterizar como una migración con causas de carácter económico y político. Otros muchos/as afrodescendientes provienen de países limítrofes, y otros países latinoamericanos tales como Perú, Ecuador, Cuba, Honduras y Haití.

Si nos fijamos en los datos que se obtuvieron en Censo del año 1778, realizado durante el Virreinato del Río de la Plata, arrojó cifras muy elevadas de población afro en varias zonas: 35% en Buenos Aires, 54% en Santiago del Estero, 52% en Catamarca, 46% en Salta, 44% en Córdoba, 42% en Tucumán, 24% en Mendoza, 20% en La Rioja, 16% en San Juan, 13% en Jujuy, 9% en San Luis.¹

Hubo, en los últimos censos del siglo XIX, un falseamiento de las cifras referidas a los/as afroargentinos/as: se pasa de porcentajes tan elevados como 40% o 55% en algunas provincias, a 1,2% o 1,8% en apenas unas pocas décadas.

Tradicionalmente se ha afirmado que la población negra en la Argentina disminuyó desde comienzos del siglo XIX hasta prácticamente desaparecer. Y varios fueron los factores que influyeron en este desenlace.

Podemos decir que existieron algunos factores que influyeron en la disminución de la población, sin embargo no podríamos decir que la población afro desapareció del país. Al contrario esto nos lleva a hablar de una invisibilización sistemática y de la presencia del racismo estructural.

Algunos mecanismos utilizados para la invisibilización de la población afro en nuestro país han sido:

-Invisibilización estadísticas: Luego de la guerra de la independencia se comienza a emplear el término trigueño (color del trigo) para reemplazar a las anteriormente utilizadas de “pardos”, “morenos”, “mulatos” o “negros”, cuyo uso devino en una disminución de la población afro oficialmente documentada, todos podían ser trigueños y de esta forma dejar atrás su pasado relacionado a los afrodescendientes.

-Aislamiento durante las Epidemias (fiebre amarilla - 1871): Durante la epidemia de la fiebre amarilla la población afro fue encerrada en sus localidades, sin ayuda del Estado y aislada a su suerte, teniendo pérdidas que pudieron ser evitadas.

-La Guerra del Paraguay (1864-1870):

¹ REID ANDREWS, George, Los Afroargentinos de Buenos Aires. Ediciones De La Flor, Buenos Aires, 1990.



-Borrada de la historia y de los libros escolares: Al mismo tiempo que desaparecían de las estadísticas, se borraba la historia de las comunidades afro en los textos escolares, En estos textos, su presencia se reduce a la época de la colonización española, siempre ocupando lugares de subalternidad, ocultando una historia de grandes hazañas protagonizadas por numerosas personas de ascendencia africana como, por ejemplo, María Remedios del Valle, mujer negra y argentina considerada “la Madre de la Patria”.

-Extranjerización: Este hecho ha sido sostenido por figuras presidenciales a lo largo de la historia, asegurando y reafirmando que en la Argentina no hay negres, desde Domingo F. Sarmiento, quien sostuvo en su época que para ver un negro había que trasladarse a Brasil, hasta el ex Presidente Carlos S. Menem que, en 1996 durante un viaje diplomático a los Estados Unidos, cuando le preguntaron sobre la población negra de Argentina respondió: “En Argentina no existen los negros; ese problema lo tiene Brasil”.

-Genocidio cultural: se da el fenómeno de la “argentinización” de las expresiones y aportes culturales afro, apropiándose y quitándoles su pertenencia étnica. Es muy claro el caso del vocabulario de origen africano en el castellano del Río de La Plata, proveniente de la familia lingüística bantú, y de la milonga, el tango, el candombe, entre otros ritmos populares.

-Silenciamiento y olvido: durante décadas se evitó hablar del tema en aras de una

supuesta identidad única y nacional. Les afroargentines han sido siempre “los hombres y mujeres invisibles” de nuestra historia.

-El Uso Irresponsable del Lenguaje: a menudo escuchamos que situaciones adversas son categorizadas como “negras”. El trabajo sin aportes jubilatorios o no registrado es “trabajo en negro”; la corrupción y las actitudes mafiosas son atribuidas a una “mano negra”; una jornada trágica es “negra” y claro, siempre hay en toda familia “una oveja negra”.

No obstante, es muy importante señalar que, si bien la disminución de la comunidad afro es un hecho real, no es legítimo hablar de “desaparición de los afrodescendientes”, como lo hicieron las clases dirigentes, los/as intelectuales y hasta el común de la gente, desde fines del XIX.

Todos estos datos nos permiten dar cuenta de que la supuesta “desaparición” de las personas afrodescendientes, fue más el resultado de una representación historiográfica que las daba por exterminadas, que una realidad empírica.

Los medios de comunicación multiplican esta ilusión, exponiendo imágenes estereotipadas de los hombres y mujeres afrodescendientes o africanos y africanas, mostrándolos en situaciones siempre subalternas y ridiculizantes o bien como exóticos y/o extranjeros.



Para conocer...

María Remedios del Valle: La madre de la Patria.

Negra, mujer y esclavizada, combatió durante las Guerras de la Independencia.

Su primera participación fue defendiendo la ciudad de Buenos Aires durante las Invasiones Inglesas. Fue parte de la campaña al Alto Perú con Manuel Belgrano quien la nombró Capitana de su ejército. Por su presencia, valentía y lucha, los soldados comenzaron a llamarla la “Madre de la Patria”. Sin embargo, esta mujer que luchó e hizo tanto por nuestra patria, murió en la pobreza y el olvido.

- Una vez que hayan realizado, la lectura y discusión en pequeños grupos podemos armar nuevamente el grupo ampliado, pedirles que se coloquen en círculo y tomarnos unos minutos para dialogar lo que hemos leído. Los coordinadores podrán entonces preguntar, si conocían toda esta información?, si había oído hablar de María Remedios del Valle?, ¿qué implicaciones tiene esta invisibilización para la vida y el desarrollo de la población afro y en general de todas las poblaciones invisibilizadas?, ¿les resulta importante hablar de interseccionalidad?. etc.

- A continuación invitamos a realizar una actividad más individual, pedimos que cada una encuentre un lugar donde esté cómoda y leamos en forma pausada pequeños fragmentos de escritoras afroargentinas.

Veo

(Fragmento de la poesía de Lucía Dominga Molina Sanchez)

Cierro los ojos...

Busco mi pasado,

No el mío, sí el NUESTRO.

Aquel abuelo olvidado,

aquella abuela lejana,

Que retumban-tumban

En mi corazón

Cierro los ojos y veo...



Cómo puedo existir y no estar

(Fragmento de la poesía de Ana de los Santos)

¿Acaso yo no soy?

¿Cómo puedo existir y no estar?

Es una llaga en la historia no saber de comunidad,

ni que Quilombo es Resistencia,

que no somos unes poques nada más

Que la igualdad se logra con nuestras voces y nuestras cuerpas,

Pero muchas veces todavía somos una foto al pasar,

Cual circo de colonia, cual mercado de exotismos.

Grito con María Remedios como estandarte,

Para hacer eco de nuestra lucha

Que pa quienes miran de afuera es un capricho

Y pa nosotres es fuerza, esencia y dignidad

- Acercamos la pregunta si conocen a estas escritoras u otras escritoras afro, y Luego damos la consigna de escribir 5 cosas sobre: ¿Quién soy? ¿Dónde estoy? ¿Qué quiero? ¿Cuáles son mis raíces?. Damos un tiempo para que las contesten y para finalizar abrimos una puesta en común de lo que han respondido y han podido sentir durante el taller.

